

Lernszenarium: Morgens früh um sechs, kommt die alte Hex`...

Zielsetzung	Reime sprechen und erfahren Silben sprechen und malen (Sprechzeichnen)
Zeitraumen	60 Minuten Kann auch auf zweimal aufgeteilt werden
Ort	KiTa
Durchführende	Damaris Bährle, Erzieherin
Zusammensetzung der Gruppe	9 Kinder: türkisch (3), ungarisch-peruanisch (2), tschechisch-slowenisch (1), brasilianischer (1), polnisch-libanesisch (1)
Material	<ul style="list-style-type: none"> - Handpuppe Hexe, Rüben und Schäler, Kaffeemühle, Scheune, Holz und Spän, Topf, Holztier Kröte, Krebs und Fisch, kl. Tisch - Papier zum Aufmalen der Reime, Stifte - Staffelei oder Tisch und Papier für die Sprechzeichen, die aufgemalt sind. - Große Uhr, die eingestellt werden kann.
Verlaufsskizze	<p>Begrüßung Lied mit rhythmischem Klatschen auf die Oberschenkel.</p> <p>Öffnen des Koffers Zauberspruch: Koffer, Koffer was verbirgt sich in dir, Koffer, Koffer zeig es mir. Inhalt: Dinge, die im Gedicht vorkommen (s. Material) Kinder benennen, überlegen, wozu wir die Dinge brauchen</p> <p>Begegnung mit dem Gedicht Erzieherin spielt das Gedicht mit Handpuppe und Utensilien vor Jeweils ein Kind spielt dann Gedicht nach, Gruppe und Erzieherin helfen, ein anderes Kind stellt die Uhr dazu passend ein.</p> <p>Reime visualisieren Kinder entdecken die Reimform. Kinder sprechen Reim, ein Kind malt ihn auf: 6 – (Bild von Hex)</p> <p>Pause – Vesperrunde</p> <p>Sprechzeichnen (s. Material) Blatt (Din3) mit Hexe für jedes Kind. Gemeinsames Sprechen des Gedichts, Nachfahren der Silbenbildung mit dem Finger an der Nase. Gemeinsames Sprechen des Gedichts, Nachfahren der Silbenbildung mit dem Stift. (Auch möglich im Stehen an der Staffelei.) Nach jedem Reim wird eine andere Farbe ausgewählt. Gedicht wird je nach Motivation der Kinder nochmals wiederholt. Kind schreibt seinen Namen auf Rückseite, Sprechzeichnungen werden aufgehängt.</p> <p>Abschluss mit Abschlussreim und Spiel (s. Material)</p>

Materialien (Kopiervorlagen)	<ul style="list-style-type: none"> - Lit: Waltraut Seyd, Sprache und Bewegung, Sprechzeichnen, Fadenspiele – Blas-Spiele – Spiel mit den Sprechwerkzeugen, Neckar-Verlag Herbert Holtzhauer GmbH, ISBN: 3788303026 - Info Sprechzeichnen - Kopiervorlage Hexe - Abschlussspiel - Fotos
---------------------------------	--

Zusätzliche Info, Sprechzeichnen

Das Sprechzeichnen von Waltraud Seyd geht zurück auf das Gedankengut der Schule

Schlaffhorst und Andersen:

- ganzheitliche Atem-, Stimm- und Sprachtherapie
- Entwickelt zwischen 1910 und 1945 von Clara Schlaffhorst und Hedwig Andersen
- älteste bis heute gelehrt Methode und eine der umfassendsten Behandlungskonzepte der Stimm- und Atemtherapie.

Grundlagen

Zusammenhang von Körper und Psyche

Atmung, Stimme und körperliche Betätigung werden in einem Zusammenhang behandelt. Störungen des Sprechens werden auch als Störungen der Persönlichkeit in ihrer dann beschränkten Kommunikationsfähigkeit aufgefasst.

Atemstörungen können danach auch Ausdruck psychischer Prozesse sein.

Therapeutische Wirkungen

1. Atmung wird vertieft und rhythmisiert
2. Körpergefühl für Haltung und Strichführung wird entwickelt
3. Störungen im Redefluss treten während des Sprechzeichnens nicht auf
4. Das Sprechen in Sinneinheiten wird gefördert
5. Durch die Übungen differenziert sich immer mehr der Bewegungsablauf von Arm, Handgelenk und Fingern
6. Betonte Rechts- und Linkshändigkeit wird durch bilaterales Zeichnen zu Beidhändigkeit geführt
7. Konzentrationsfähigkeit wird erzogen
8. Das Nachzeichnen von Symbolen erzeugt ordnende Wirkungen im seelischen Bereich

aus: Waltraut Seyd, Sprache und Bewegung



Jede Zeile ist ein Schwung.
Dann ohne abzusetzen mit der nächsten Verszeile zurückschwingen!

Abschlusspiel

Jedes Kind ein Kind beschreiben, das zum Anziehen den Gruppenraum verlassen darf.
Z.B. „Es darf das Kind rausgehen, das ein T-Shirt mit Blumen anhat...“